

★ De Barco a Barco, el Primer Saludo y la Más Grande Emoción de Dumas ★



De barco a barco, el sudas "navegante solitario" saluda extendiendo la mano a su hermana política, la esposa de Reno, y a la señora familia y a la comisión de homenaje a Vito Dumas, a bordo del vaporcito CRITICA, donde meliflora... hasta teléfono a la par de radiotelefonía y desde donde transmite para toda la República nuestra emoción y la de Vito. Y donde se cobijó por un instante largo como un siglo el alma de toda la población de la República

Tuve que Estar Baldeando Para Desagotar el Lehg, nos Dijo Dumas

ADemás, LA CENIZA NO LO DEJABA VER: POR ESO SE TARDO

El Encuentro con Vito Dumas que Llegará a los 15 a Nuestro Puerto, Fue una Fiesta de Emociones

"CRITICA, POR DIOS!"

ERA ayer noche, cuando el frente al Plafior, no admitían la posibilidad de que el inglés Cirilo Taylor hubiese escapado con red. Las de sudas, a los Andes. Roy, junto al Lehg que vi. me hallaba como un ma. to sobre el agua, amarrado al arbol Golondrina, hubiéramos discutido la impopularidad de que Vito Dumas haya hecho semejante viaje a través de tantas mareas desoladas y es. cuadrado en una absoluta so. litud. Estamos, ante la reali. dad de grandiosa empresa con medios pequeños. Ayer, Cirilo Taylor cruzó las Andes con el Plafior. Roy, V. Dumas con sus lanchas en la tierra portuaria. En la tierra agua. Desde las 15, el Lehg está jugando con la espumita rugulosa, re. cordando sobre el murallo del Yacht Club Argentino.

Vito Dumas, el arrojado navegante ha terminado hoy su viaje. Iniciado también un día tene (en diciembre) desde Arechosa.

Barquito de Botella

El, bravo Lehg en cuyo timón se aferró la audaz criolla de Vito Dumas, parece uno de esos barquitos diminutos que muestran las vidrieras de los hoteles de la Boca, anclados en el rincón de una botella transparente.

Pequeño barquito de juguete, chicharro semientero, en cuya proa imantada hacia el verde espesura de la Pampa se quejó la furia tremenda del mar impetuoso para desmenuar su audaz timón.

Al verlo corar sobre las aguas tranquilas del río, me acordé de la terrible delirante en pleno verano que lo arras. tó mil y mil veces de muerte sobre el turbión de las aguas embriagadas. Al verlo deslizarse tranquilo sobre las aguas azules del Plata nadie diría que viene de recorrer to. das las rutas del pelgro como un colibrí en el mar, de un solo golpe. Bravo. Lehe, pequeño barquito de botella, en cada coraza argentina hoy un cabo tendido para amarar su flor.

hombre del "Lehg". Desde esta co. ra, he estado tendiendo un puente co. dicto que ha ido a estirar en ca. do estirar sus brazos con el hijo de Pampa (Pichichi) en las puntas y alcanzando al padre (García), Vaira me invitaron a subir por el "cuello" de la Pampa.

Montamos sobre el "Ciclope". La misa nuestra no esta. ba concretada solamente a esperar la llegada en pleno glo. de la Plaza del Lehg. El pú. blico de todo el país recien. ta conocer detalles de la mar. cha del yate "terrible" hacia Buenos Aires. Radio Fénix se encargó de ello: a bordo del vaporcito de CRITICA se ha. bía montado una espeluznada estación radiotelegráfica que nor el milagro de la onda lle. vaba a todos los confines la palabra de nuestros cronistas. Un teléfono que no comu. nicaba constantemente con el Ciclope nos permitía cono. cer los aspectos de la empresa in. cidida por este diario, a medida que se iban presentando ante los ojos de la concurrencia es. pecialmente invitada por CRITICA.

TICA, para ir a esperar al formidable tripulante. Daba gusto contemplar las felices realizaciones que fren. te al micrófono ejercitaban nuestros muchachos. Recordá. mos una de ellas: "Vito Da. mas está haciendo dragón: pa. ra comunicarnos una bonita faz de este simpático ciclope: para frente a nosotros el va. por español Hércules. Cari. losamente, la tripulación agi. ta palmeos y gallardetes. Nuestro vapor y el forastero, se cruzan corales airescos. Cerca, nuestro séñal el avia. dor Golondrina que al Ministerio de Marina destacó para es. perar y presentarse los señores oficiales a Dumas. También se al. bieron a la fiesta de las aires. nas. Decimos que Vito Dumas hace naves delectaciones.

Un espeluznado séñal dimos. Nuestro vapor ha atravesado por. tido al Golondrina, donde des.

DESEARIA QUE ESTE VIAJE LO TOMASEN COMO UN EJEMPLO

Vito Dumas, sin Separar sus Ojos Centinelas de la Figura del Lehg, nos Habla

DOS BRAZALES

culminas a Vito Dumas, rodeando. Mueven la cabeza significati. vamente los oficiales. No tenemos tem. po que perder. La vida terrenal dice el comando: "¡Son terribles estos muchachos!"

—Por qué ha demorado su arribo a Buenos Aires — pregun. tamos a Dumas. —¡Hebreas empujado por atro. ludo... —No hegan chitas malas. Qui. ra decirles que habrían empujado por suotar esta palabra: Estoy presencio la acción. Tiene que conocerse — y así lo expresa — que no hay un sólo en el mundo donde las siete letras de CRITICA sean desconocidas. Desde un se. ñal presente a la primera línea de las ciennoticias. Los oficiales que me. mos para seguir viaje a mi Bu. nos Aires.

Por qué se demoró Dumas

—¡Insistimos en la pregunta, Dumas: ¿por qué se demoró y dejó a todo el mundo mirando el hueco, ayer? —¡Porque el yate "hacia agua". He tenido que estar baldeando desde la salida de Montevideo. He tenido que arrojear más de diecinueve horas de agua. También, con lo que ha tenido que sopar mi pobre Lehg...

—¿Luzca causa? —No. La enorme cantidad de cosas que cala y que nos castigaba cruentemente la vista, me tenía a ciego. Miro como estoy — nos dice mostrándonos los ojos enrojecidos.

La Sonrisa del Héroe

RESONANTE y jubilosos todos en todos los corrales es. gustinos la prosa magnífica de los cuatro brazos del fu. gido que se vinieron de Inglaterra encaramados en una frágil embarcación, en cuyo mástil ondeaba orgullosa una ban. derita azul y blanca, otra muchacho, criolla también y bravo como ellos, asombrado a danar remanens en las corrientes arreas de nuestra ría, los llegando hasta nosotros después de haber insulado la furia tremenda del mar que estuvo a punto de hacer mil veces trizas su bravo chicharro semientero.

Con la misma sonrisa ancha de optimismo que lo tienen, parte una mañana luminosa, ha llegado hasta nosotros después de haber navegado solo en la inmensidad del océano los mejores peleros. Con la misma sonrisa abierta de esperanza como que lo tienen leuante ancas en el obscuro puerto fran. cés de partida, la hermosa vista tirada en las aguas queridas del pago hacia donde señalaba constantemente la bitácora gene. rala de su comando.

Nunca, ni en los momentos inminentes de peligro en que enloquecía en el tímido guelco del Lehg como en la grupa de un pobre beato, ni en el beso meloso del mar en el rostro como una cachetada, abundó jamás esa sonrisa ancha que es como una barba de optimismo.

Es que Vito Dumas, que es un Don Segundo Sombra del mar, y sabe danar alas como si fueran patas, tiene también la filantrópica fiereza de los criollos de nuestros llanos, que saben encasar la muerte de frente, disfrutando en la hoja ba. ñada del puñal, la sonrisa terrible que florea en los labios.

—¿La despedida en Montevideo?

—No tiene comparación. No tiene comparación la generosidad de su gente. No tiene comparación la forma como se ha multiplicado todo a todos que llega a mi Buenos Aires, trayendo de ellos la gratitud más profunda.

—¿Entre nosotros, Dumas, la finalidad de su viaje?

La pregunta parece haberse inconformado al "navegante solitario", pero reacciona inmediatamente y dice:

—¡Patriotismo, amigos míos. Fiero patriotismo. He querido darle a mi tierra querida un ejemplo más de heroísmo — agrega y diligente a ello. Quiere que mi viaje a través de distancias enormes, sea contem. plado como un ejemplo de coraje y amor a la patria.

Un espeluznado obsequio de una admiradora criolla Vito Dumas, tras este momento ya cala. La destapa y observa. un primerísimo trabajo de bordado, con las colores argentinas y el don. La preparación de que se trata, ¿verdad?

—Es un obsequio filantrópico de la señorita Constanza Armando que lo repitió al presentarme a esta tarjeta. La criolla ha querido anticipar la sim. plicidad de la despedida de Dumas y le ha regalado dos as. pectados brazales. Uno que Dumas llevará en su pecho. El otro para qué es? — lo pregunta.

(Continúa en la Pág. 8)

Dumas Consagró el Triunfo del Coraje Criollo



EL LEHG, DESPUES DE haber andado tanto tiempo sobre la furia de las olas, descansa ahora sobre las mansas aguas del desembarcadero del Yacht Club Argentino

EN CARRIZAL, LUJAN DE CUYO, SE SINTIO HOY UN MOVIMIENTO

En el Ministerio del Interior se repusieron nuevamente han recibido esta mañana los siguientes telegramas sobre los movimientos registrados en la cordillera y la zona de Cuyo.

La actividad volcánica es nula.

La caída de ceniza

NELQUEN, 13. — Informes de Carrizal, Luján de Cuyo, Chacabuco, departamento de Mendoza y Trío de Cuyo, que ha sido por una cantidad de ceniza.

En San Rafael

SAN RAFAEL, 13. — Los pobladores de San Rafael han pasado una noche tranquila.

En San Rafael reina frío y húmedo, sin registrarse caída de cenizas.

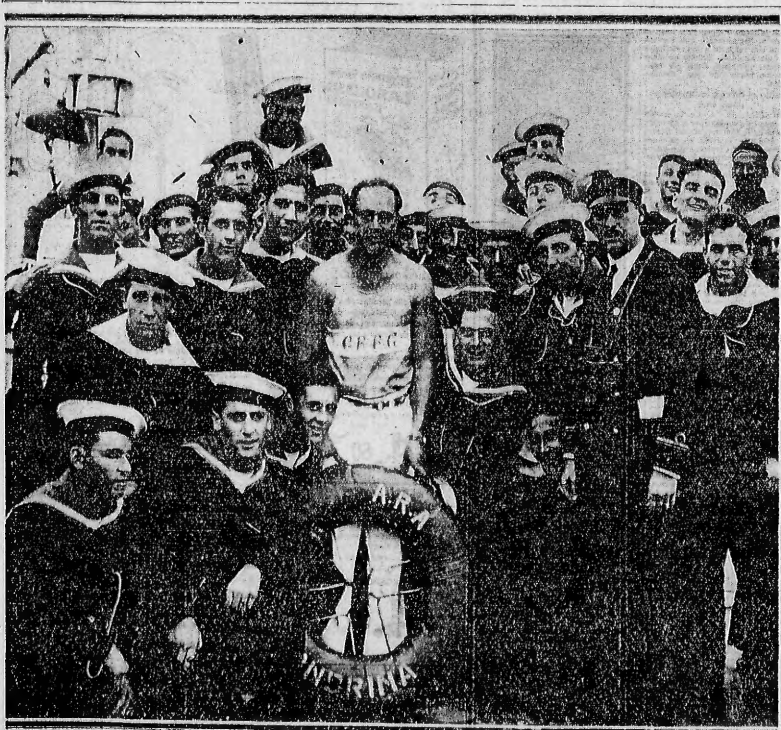
Como consecuencia del fenómeno las haciendas están desahucadas, lo que ocasiona mayor daño aun. La acción de las lluvias disminuye el espesor de las cenizas que se acumula en 30 centímetros.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Alzas en el trigo y maíz. Estacionado el lino

TIPO	PRECIO	TIPO	PRECIO
Trigo	2.15	Maíz	1.10
Linea	2.10	Trigo	2.15
Linea	2.05	Maíz	1.10
Linea	2.00	Trigo	2.15
Linea	1.95	Maíz	1.10
Linea	1.90	Trigo	2.15
Linea	1.85	Maíz	1.10
Linea	1.80	Trigo	2.15
Linea	1.75	Maíz	1.10
Linea	1.70	Trigo	2.15
Linea	1.65	Maíz	1.10
Linea	1.60	Trigo	2.15
Linea	1.55	Maíz	1.10
Linea	1.50	Trigo	2.15
Linea	1.45	Maíz	1.10
Linea	1.40	Trigo	2.15
Linea	1.35	Maíz	1.10
Linea	1.30	Trigo	2.15
Linea	1.25	Maíz	1.10
Linea	1.20	Trigo	2.15
Linea	1.15	Maíz	1.10
Linea	1.10	Trigo	2.15
Linea	1.05	Maíz	1.10
Linea	1.00	Trigo	2.15
Linea	0.95	Maíz	1.10
Linea	0.90	Trigo	2.15
Linea	0.85	Maíz	1.10
Linea	0.80	Trigo	2.15
Linea	0.75	Maíz	1.10
Linea	0.70	Trigo	2.15
Linea	0.65	Maíz	1.10
Linea	0.60	Trigo	2.15
Linea	0.55	Maíz	1.10
Linea	0.50	Trigo	2.15
Linea	0.45	Maíz	1.10
Linea	0.40	Trigo	2.15
Linea	0.35	Maíz	1.10
Linea	0.30	Trigo	2.15
Linea	0.25	Maíz	1.10
Linea	0.20	Trigo	2.15
Linea	0.15	Maíz	1.10
Linea	0.10	Trigo	2.15
Linea	0.05	Maíz	1.10
Linea	0.00	Trigo	2.15

El Domador del Atlántico a Bordo del Golondrina



La muchachada marinante del "Golondrina" recibió al grito de ¡hurra! al baqueano de los océanos. Y Vito, con el corazón encogido de emoción, abrazó uno por uno a los marineros argentinos. Y más de uno mostró dos lagrimones correr sobre las mejillas en el instante de estrechar las manos del "capitán" del Lehg

Manifiesto de Productos Nacionales de Rosario

Operaciones oficiales realizadas en los mercados de Rosario.

TIPO	PRECIO	TIPO	PRECIO
Trigo	2.15	Maíz	1.10
Linea	2.10	Trigo	2.15
Linea	2.05	Maíz	1.10
Linea	2.00	Trigo	2.15
Linea	1.95	Maíz	1.10
Linea	1.90	Trigo	2.15
Linea	1.85	Maíz	1.10
Linea	1.80	Trigo	2.15
Linea	1.75	Maíz	1.10
Linea	1.70	Trigo	2.15
Linea	1.65	Maíz	1.10
Linea	1.60	Trigo	2.15
Linea	1.55	Maíz	1.10
Linea	1.50	Trigo	2.15
Linea	1.45	Maíz	1.10
Linea	1.40	Trigo	2.15
Linea	1.35	Maíz	1.10
Linea	1.30	Trigo	2.15
Linea	1.25	Maíz	1.10
Linea	1.20	Trigo	2.15
Linea	1.15	Maíz	1.10
Linea	1.10	Trigo	2.15
Linea	1.05	Maíz	1.10
Linea	1.00	Trigo	2.15
Linea	0.95	Maíz	1.10
Linea	0.90	Trigo	2.15
Linea	0.85	Maíz	1.10
Linea	0.80	Trigo	2.15
Linea	0.75	Maíz	1.10
Linea	0.70	Trigo	2.15
Linea	0.65	Maíz	1.10
Linea	0.60	Trigo	2.15
Linea	0.55	Maíz	1.10
Linea	0.50	Trigo	2.15
Linea	0.45	Maíz	1.10
Linea	0.40	Trigo	2.15
Linea	0.35	Maíz	1.10
Linea	0.30	Trigo	2.15
Linea	0.25	Maíz	1.10
Linea	0.20	Trigo	2.15
Linea	0.15	Maíz	1.10
Linea	0.10	Trigo	2.15
Linea	0.05	Maíz	1.10
Linea	0.00	Trigo	2.15

Operaciones oficiales realizadas en los mercados de Rosario.

TIPO	PRECIO	TIPO	PRECIO
Trigo	2.15	Maíz	1.10
Linea	2.10	Trigo	2.15
Linea	2.05	Maíz	1.10
Linea	2.00	Trigo	2.15
Linea	1.95	Maíz	1.10
Linea	1.90	Trigo	2.15
Linea	1.85	Maíz	1.10
Linea	1.80	Trigo	2.15
Linea	1.75	Maíz	1.10
Linea	1.70	Trigo	2.15
Linea	1.65	Maíz	1.10
Linea	1.60	Trigo	2.15
Linea	1.55	Maíz	1.10
Linea	1.50	Trigo	2.15
Linea	1.45	Maíz	1.10
Linea	1.40	Trigo	2.15
Linea	1.35	Maíz	1.10
Linea	1.30	Trigo	2.15
Linea	1.25	Maíz	1.10
Linea	1.20	Trigo	2.15
Linea	1.15	Maíz	1.10
Linea	1.10	Trigo	2.15
Linea	1.05	Maíz	1.10
Linea	1.00	Trigo	2.15
Linea	0.95	Maíz	1.10
Linea	0.90	Trigo	2.15
Linea	0.85	Maíz	1.10
Linea	0.80	Trigo	2.15
Linea	0.75	Maíz	1.10
Linea	0.70	Trigo	2.15
Linea	0.65	Maíz	1.10
Linea	0.60	Trigo	2.15
Linea	0.55	Maíz	1.10
Linea	0.50	Trigo	2.15
Linea	0.45	Maíz	1.10
Linea	0.40	Trigo	2.15
Linea	0.35	Maíz	1.10
Linea	0.30	Trigo	2.15
Linea	0.25	Maíz	1.10
Linea	0.20	Trigo	2.15
Linea	0.15	Maíz	1.10
Linea	0.10	Trigo	2.15
Linea	0.05	Maíz	1.10
Linea	0.00	Trigo	2.15

Operaciones oficiales realizadas en los mercados de Rosario.

TIPO	PRECIO	TIPO	PRECIO
Trigo	2.15	Maíz	1.10
Linea	2.10	Trigo	2.15
Linea	2.05	Maíz	1.10
Linea	2.00	Trigo	2.15
Linea	1.95	Maíz	1.10
Linea	1.90	Trigo	2.15
Linea	1.85	Maíz	1.10
Linea	1.80	Trigo	2.15
Linea	1.75	Maíz	1.10
Linea	1.70	Trigo	2.15
Linea	1.65	Maíz	1.10
Linea	1.60	Trigo	2.15
Linea	1.55	Maíz	1.10
Linea	1.50	Trigo	2.15
Linea	1.45	Maíz	1.10
Linea	1.40	Trigo	2.15
Linea	1.35	Maíz	1.10
Linea	1.30	Trigo	2.15
Linea	1.25	Maíz	1.10
Linea	1.20	Trigo	2.15
Linea	1.15	Maíz	1.10
Linea	1.10	Trigo	2.15
Linea	1.05	Maíz	1.10
Linea	1.00	Trigo	2.15
Linea	0.95	Maíz	1.10
Linea	0.90	Trigo	2.15
Linea	0.85	Maíz	1.10
Linea	0.80	Trigo	2.15
Linea	0.75	Maíz	1.10
Linea	0.70	Trigo	2.15
Linea	0.65	Maíz	1.10
Linea	0.60	Trigo	2.15
Linea	0.55	Maíz	1.10
Linea	0.50	Trigo	2.15
Linea	0.45	Maíz	1.10
Linea	0.40	Trigo	2.15
Linea	0.35	Maíz	1.10
Linea	0.30	Trigo	2.15
Linea	0.25	Maíz	1.10
Linea	0.20	Trigo	2.15
Linea	0.15	Maíz	1.10
Linea	0.10	Trigo	2.15
Linea	0.05	Maíz	1.10
Linea	0.00	Trigo	2.15

Operaciones oficiales realizadas en los mercados de Rosario.

TIPO	PRECIO	TIPO	PRECIO
Trigo	2.15	Maíz	1.10
Linea	2.10	Trigo	2.15
Linea	2.05	Maíz	1.10
Linea	2.00	Trigo	2.15
Linea	1.95	Maíz	1.10
Linea	1.90	Trigo	2.15
Linea	1.85	Maíz	1.10
Linea	1.80	Trigo	2.15
Linea	1.75	Maíz	1.10
Linea	1.70	Trigo	2.15
Linea	1.65	Maíz	1.10
Linea	1.60	Trigo	2.15
Linea	1.55	Maíz	1.10
Linea	1.50	Trigo	2.15
Linea	1.45	Maíz	1.10
Linea	1.40	Trigo	2.15
Linea	1.35	Maíz	1.10
Linea	1.30	Trigo	2.15
Linea	1.25	Maíz	1.10
Linea	1.20	Trigo	2.15
Linea	1.15	Maíz	1.10
Linea	1.10	Trigo	2.15
Linea	1.05	Maíz	1.10
Linea	1.00	Trigo	2.15
Linea	0.95	Maíz	1.10
Linea	0.90	Trigo	2.15
Linea	0.85	Maíz	1.10
Linea	0.80	Trigo	2.15
Linea	0.75	Maíz	1.10
Linea	0.70	Trigo	2.15
Linea	0.65	Maíz	1.10
Linea	0.60	Trigo	2.15
Linea	0.55	Maíz	1.10
Linea	0.50	Trigo	2.15
Linea	0.45	Maíz	1.10
Linea	0.40	Trigo	2.15
Linea	0.35	Maíz	1.10
Linea	0.30	Trigo	2.15
Linea	0.25	Maíz	1.10
Linea	0.20	Trigo	2.15
Linea	0.15	Maíz	1.10
Linea	0.10	Trigo	2.15
Linea	0.05	Maíz	1.10
Linea	0.00	Trigo	2.15

Operaciones oficiales realizadas en los mercados de Rosario.

MADE IN U.S.A. Gillette WORLD OVER KNOWN THE

ARGENTINE PAT. NOS. 34.652 36.415 - 25.457 27.018 - 33.319

10 HOJAS \$2.50

Muchos dijeron: "¡Queremos mejores afeitadas!"-nuestra respuesta es esta nueva hoja

En verdad, tiene Ud. derecho a afeitadas perfectas de cada hoja que ponga en su navaja.

Ahora, puede Ud. conseguir esas afeitadas perfectas de cada nueva hoja que compre. Esta Nueva Hoja Gillette es la que brinda una satisfacción constante. Una hoja sujeta a nuevo proceso fabril, con temple especial, mantiene al filo agudo. Tan agudo que la barba más recia no puede desafiarse, y todas las hojas del paquete son uniformemente agudas—no varían en calidad. Comience en seguida a gozar de mejores afeitadas que solamente la Nueva Gillette puede dar. Adquiera hoy mismo un paquete de hojas.

PROTEGIDA CON PATENTES POR TODO EL MUNDO

Gillette

Agentes: PALMER & COMPANY, 314 Calle Moreno, Buenos Aires

GILLETTE SAFETY RAZOR COMPANY Boston, U.S.A.

Festeja España su Primer Año Republicano

★★★★★
ALBERTO GHIRALDO
 (Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)
CARNERO NO OCULTA SU SATISFACCION

El Resultado Demuestra la Confianza Depositada en el Nuevo Régimen Peninsular por el Ahorro SITUACION DEL TESORO

MADRID, 12. — Al ser interrogado el empujito republicano en nombre de CRITICA, una excepcional importancia, por el ministro de Hacienda, don Jaime Carnero, no ocultó su satisfacción por el éxito obtenido en la liquidación del Tesoro, en el primer empréstito lanzado por la República, en el primer día de la semana. Sumaba 600 millones de pesetas y éstos fueron cubiertos con exacción de muchos años de las rentas de las fincas de la Hacienda de España, de acuerdo con el pronóstico que hiciera en una correspondencia, caligráfica anterior. Nos declaró el señor Carnero que el resultado de esta emisión demuestra la confianza que se ha depositado en el nuevo régimen por el ahorro español, que como de la Hacienda de la República, activamente estabilizada a la Española la República.



JAIME CARNERO

ALBERTO GHIRALDO.

Cuentan con la Adhesión de Sus Correligionarios

(En nombre corresponsal especial)
 MADRID, 13. — La agrupación madrileña del partido Radical-Socialista se ha solidificado con los diputados Juan Botella, Asensi y Eduardo Ortega y Gasset, que fueron expulsados por la minoría parlamentaria por entender que cometieron actos de indisciplina parlamentaria. A consecuencia de esta actitud, ha renunciado el comité ejecutivo del partido, considerando que el acuerdo de la agrupación madrileña ha sido adoptado en forma antagónica. Este asunto está llamado a tener una mayor repercusión en el seno del partido Radical-Socialista, ya agitado por otros pleitos.

C. Quiroga Marchará a Andalucía

Establecerá las Bases de Trabajo Para la Próxima Recolección
ES MAGNIFICA

(Unión Femenil)
 MADRID, 12. — El gobierno ha encomendado al ministro de la Gobernación, don Santiago Casares Quiroga, que se traslade a Andalucía, acompañado por técnicos de los ministerios de Agricultura y de Trabajo, con el objeto de establecer las bases de trabajo para la próxima recolección de la cosecha, que se presenta magnífica.

Juzgará a 9 Soldados un Consejo

Piden Pena de Muerte Para Uno y Otras Fuertes Condenas

SAN SEBASTIAN (España), 12. — El Consejo de Guerra se reunió ayer para juzgar a nueve soldados, por insubordinación. El fiscal pide la pena de muerte para uno de ellos y penas que oscilan entre 10 y 15 años para los restantes, condenando, no obstante, benevolencia a los otros.

ANILINA COLIBRI
ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

Tratan los Extremistas de Molestar

En Salamanca, los Sindicatos Hicieron Cesar Todas las Actividades
EN BARCELONA

(Unión Femenil)
 MADRID, 12. — Las manifestaciones sindicales para exigir las reducciones de los salarios, en el momento de la proclamación de la república, provocando huelgas parciales y ciertas, se dieron lugar por primera vez en Salamanca, donde los elementos sindicales dedicados al efecto legaron hacer detener todas las actividades del trabajo y cerrar el comercio. Hay varios detenidos por violar los decretos.

Acaso se Ordene otra Importación

Depende de las Necesidades y de la Actitud de los Ocultadores de Trigo

(Unión Femenil)
 MADRID, 12. — El ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, declaró que la importación de trigo tiene la doble finalidad de abastecer el mercado y proporcionar a los ocultadores una nueva importación. En caso de que no se consigiera, en lo sucesivo, se haría necesaria una nueva importación.

También el Ex Monarca Recordará

Evocará a su Manera el Advenimiento del Nuevo Régimen en la Península

(Unión Femenil)
 PARIS, 12. — El ex rey Alfonso, la ex reina Victoria Eugenia y los miembros del séquito real se han instalado en el hotel Maurice, de esta ciudad, en donde probablemente permanecerá hasta mañana, aniversario de la proclamación de la República en España. El ex soberano español y los miembros de su familia han ido al hotel Maurice justamente al día de la caída de la monarquía en España.

Desconcierto en Barcelona

(En nombre corresponsal especial)
 BARCELONA (España), 12. — Se advierte desconcierto entre los elementos extremistas respecto a la actitud que se debe seguir en estos días de festejos por el aniversario de la República. Muestra la Confederación Nacional del Trabajo ha ordenado a los afiliados que concurren al trabajo la Federación Anarcosindicalista ha dispuesto que la fecha sea festiva.

Condenaron a un Periodista

San Sebastián, 12. — La Audiencia condenó a tres años de destierro al director del diario "El Día", que publicó una noticia, acusando que después de la revolución de Diciembre de 1930, Marcelino Domingo había huido al extranjero, llevándose 200.000 pesetas.

Vacarán los Escolares Tres Días

(En nombre corresponsal especial)
 MADRID, 12. — Con motivo de la conmemoración del aniversario de la República, se han decretado festivos en las escuelas nacionales los días 14, 15 y 16 del corriente.

Los Deportados en el Buenos Aires

(Cables Maru)
 CÁDIZ (España), 12. — Los deportados del vapor "Buenos Aires" que se encuentran en esta ciudad han sido trasladados al fuerte Santa María. Trece de ellos permanecerán por el tiempo de la libertad. Los otros detenidos en la prisión intentaron provocar incidentes y no intervinieron sus propósitos por haber sido sofocados inmediatamente el movimiento.



ESTES ES EL CIGARRILLO SUAVE!

Era de esperarse. Pour la Noblesse debía y tenía que presentar el primer cigarrillo verdaderamente suave... el cigarrillo elaborado al gusto argentino.

Faja Roja es suave... como lo pide su paladar, con la suavidad del verdadero tabaco habano... el mejor que crece y se cosecha en las vegas cubanas!

Y TAMBIEN SE EMPAQUETA EN VITRO-FLEX

Noblesse

pour la

FAJA ROJA... EL CIGARRILLO SUAVE — 30 cts.

Falleció un Popular Actor: Miguel Lamas

HOY falleció el actor español Miguel Lamas, quien llegó a ocupar un puesto único y destacado dentro del teatro hispano-americano. Artista dotado de una gran espontaneidad y de una aguda ironía, era un modelo del público porteño, que hacía de sus representaciones un oratorio verdadero. Tal es el caso de "Las Corvinas", obra que alcanzó un número inintermitente de triunfos. Por último, a los 45 años, la vida del actor se apagó. Falleció en la noche, víctima de un ataque cardíaco. Su familia se encuentra en el momento de duelo.



MIGUEL LAMAS, el celebrado actor cuyo fallecimiento ocurrió hoy

Sobre la Nieve de los Altos Picos Andinos la Ceniza Formó una Espesa Alfombra



ESTAS CUMBRES, sobre las cuales pasaron los aviones de la policía la cubría. Y, solamente una llamarda roja alcanzaba a haber sido tomada cuando ya el volcán había cesado su actividad. ceniza, como nieve áspera. El hombre ha conseguido burlar a las Pasadas, muestran las bocas de fuego de la cordillera. Una densa alfombra cubre el apresurado vértigo de humo y cenizas. Estas fotos. Sobre las faldas montañosas, hasta ayer cubiertas de pasto, cayó la truenoso fenómeno. Paso por sobre las llamas, sin quemar.

LA SEMANA A MENDOZA

No se Puede Afirmitar que las Cenizas van a Servir Como Abono

De nuestra Agencia en la Plaza A PLATA, 13. — Entrar. La al. profesor. Ignacio. Enrique Herrera. De. sobre el raro fenómeno. no atmosférico. Concretó sus estudios al respecto en estos términos: Aún no ha terminado mis investigaciones de un severo análisis de las materias insignificantes del volcán volcánico, se adán en tan grande cantidad, en parte del territorio nacional. Por esta razón no puedo negar ni afirmar que estas cenizas sirven como abono para las tierras. Tampoco se puede relacionar el hecho de que otras cenizas expuestas por los volcanes, hayan servido como fertilizante en otros países. En las andinas que se encuentran en las montañas, se podrá advertir de poca días, el ellas son buenas para la tierra. Hayla tanto no debe abrir juicio.

DOS "CHASQUIS" SALIERON A EXPLORAR Y TODAVIA NO HAN REGRESADO DEL CERRO

Se Teme que sus Cabalgaduras, Aterradas, los Hayan Precipitado en los Barrancones

FALTA AGUA

Cómo fué el fenómeno

MENDOZA, 13. — Noticias llegadas de Chacabuco y Agua Rodada, distantes ocho leguas al Sur de Malargüe, hacia la zona del volcán, manifestaron que el fenómeno se produjo el día 10, a las 10 horas. Las primeras descargas cayeron en esos lugares fueron de tal magnitud, que el suelo trepidaba durante largo rato, a con- pús temblores continuos. Luego cayó piedra negra, seguidamente des- pús una lluvia de arena y terminando con cenizas de azufre. Todo lo cubrió alejando una altura de 10 centímetros sobre la superficie del suelo. A medida que suben a la cordillera, el suelo está en una trepidación constante.

Los animales ciegos La ganadería es la que más ha sufrido con el mismo. La ceniza ha dejado ciegos a los animales. Andan todavía desprovistos por esos campos. Corren, hasta que se les agotara las fuerzas. Con el suelo y se vuelven desesperadamente. Muchos han muerto. Se desangran contra los alambrados de pías, se quiebran las patas en los quiebras del terreno, se destruyen en dirección ninguna, hasta caer todo en una carrera desenfrenada al cuerno contra los árboles. Y agotados. Muchos han muerto por desangramiento. Ciegos, sin dirección y con los ruidos subterráneos que los persiguen desde abajo, las pobres bestias buscan inútilmente un lugar silencioso donde quietarse.

Los pastos están cubiertos por la ceniza, que resguasa a los animales. Es fácil que gran parte de la hacienda de estos lugares perezca por falta de alimentos y de agua.

Otro volcán

Algunos, conocedores de la región andina, aseguran que en estos momentos se encuentra en actividad el volcán "Planchón", situado en las cercanías de los otros en erupción. El "Planchón" es uno de los volcanes más altos de esta zona. Los datos de que se encuentra en actividad, no han sido debidamente confirmados todavía.

Los autos pueden andar

MENDOZA, 13. — Ayer, cuando se supo que en Malargüe había dejado de caer ceniza, salieron de San Rafael varias automóviles, encontrando en el pueblo todo tranquilo. La población se alegró bajo los efectos de la gran ansiedad sufrida durante dos días. Los autos regresaron inmediatamente. El ministro de Gobierno reusó, reusó de San Rafael a Mendoza, mañana, en vista de que la situación de tranquilidad, ya estaba asegurada. El ministro de Gobierno reusó, reusó de San Rafael a Mendoza, mañana, en vista de que la situación de tranquilidad, ya estaba asegurada. El ministro de Gobierno reusó, reusó de San Rafael a Mendoza, mañana, en vista de que la situación de tranquilidad, ya estaba asegurada.

El paisaje de Malargüe

A las 10 horas, se vio comenzar la descarga que según el tiempo, se esperaba. El frío seguía siendo intenso. Una densa niebla, cargada de cenizas, cubría los árboles. La depresión atmosférica era tal, que se veía a poca distancia. El viento levanta la ceniza, haciendo el aire irrespirable. En todas las partes, ya estaba asegurada. El ministro de Gobierno reusó, reusó de San Rafael a Mendoza, mañana, en vista de que la situación de tranquilidad, ya estaba asegurada. El ministro de Gobierno reusó, reusó de San Rafael a Mendoza, mañana, en vista de que la situación de tranquilidad, ya estaba asegurada.

Las Cenizas no han Podido Llegar a la Luna, Dice Schiller

A su Límite de Gravitación Probablemente Alcanzarán CON SONRISAS

de nuestra Agencia en la Plaza A PLATA, 13. — De su. L. va ha entrevistado al profesor y sabio en ciencias Dr. F. Linckheim, sobre el raro fenómeno de la lluvia de cenizas. Se expresó en estos términos: Al distinguído hombre de ciencias: —Nada nuevo puede agregarse a lo ya manifestado en estos días últimos. Sólo las diré que me parece imposible que el profesor Walter Schiller haya dicho que las cenizas irán a parar a la luna, cuando el centro de los volcanes cor- dilleranos, hayan arrojado en su arca vuela hacia la ser- ra Luna.

Y con una sonrisa por de- más trémula — agregó: —Schiller no ha dicho tal cosa. Hablen con él, y verán que el periodista que le hizo decir tal cosa mal le entendió. Interrogado por nosotros el profesor Schiller, sólo nos afirmó lo siguiente: —Ya he manifestado que probablemente las cenizas hayan llegado al límite de gravitación de la luna, pero que el volcán volcánico está demasiado lejos de los habitantes lunares, así que no ha sido de mis labios.

ESTUDIAN EL FENOMENO DE LAS CENIZAS

En Europa se Preocupan por los Sismos de la Cordillera

COMENTARIOS

de nuestra Agencia en la Plaza A PLATA, 13. — Los hombres de ciencia franceses se disponen a estudiar las cenizas emitidas por los volcanes de los Andes, enviando últimamente en actividad, cubren una extensa zona, experimentando que Heráclito pensó en Europa. Uno de los señores del Instituto

CIEGO, HAMBRIENTO Y SIN PASTO PARA COMER, ESTA GRAN PARTE DEL GANADO

Enloquecida de Terror, la Hacienda Galopaba por los Campos, Hiriéndose y Rompiéndose las Patas

RENACE LA CALMA

MENDOZA, 13. — Un telegrama del comisario general de Malargüe al ministro de Gobierno de ésta, despachado a las 10.35 horas, dice que el ambiente está más despejado, aunque continúa cayendo ceniza por intervalos. El peligro se circunscribe únicamente al ganado, a causa de que los pastos están materialmente cubiertos de ceniza, y los animales contaminados por las sales en disolución. Agregó el comisario que sería necesario, que se le mandara elevarse para purificar el agua. La anunciada calma no llegó, no obstante haberse comunicado que sólo de San Rafael a las 22 horas del día anterior. Tal vez la excesiva ceniza impida la marcha de los autos, cubriéndolos los parámetros y los faros.

Terminó expresando el despacho del comisario que si la lluvia de ceniza continuara por veinticuatro horas más, sin intensidad, los perjuicios en la ganadería serían ciertos. Ya comienzan a notarse algunas pérdidas.

Los chasquis no vuelven

MENDOZA, 13. — De la zona próxima a la cordillera, han sido enviados dos "chasquis" a fin de que exploraran el terreno y localizaran las regiones peligrosas. Estos chasquis no han regresado todavía. Nadie sabe dónde se encuentran. Es posible que se hayan extraviado a causa de la poca visibilidad, o que les haya ocurrido algún accidente en los muchos barrancos existentes en esos lugares. Los animales, a quienes la ceniza y los ruidos parecen ob- quecer de terror, habrían desobedecido a sus jinetes y huyendo des- provistos por las sierras pueden haberse precipitado en cualquier pendiente.

Es motivo de consternación en el pueblo la falta de noticias de estos dos hombres humildes, sacrificados tal vez en aras de los convulsos.

Ceniza en los filtros

MENDOZA, 13. — Aunque se inició en San Rafael la extracción de las cenizas que cayeron en los filtros de aguas corrientes. Se sospecha que el agua ha quedado contaminada, y la población está alarmada. En muchos casos, así muestra de mal, la gente no se atreve a tomar el agua por temor a envenenarse. La ceniza disuelta le ha dado el agua un olor terroso. Los ríos están completamente turbios, y los depósitos de San Rafael contienen gran cantidad de ceniza.

Obras Sanitarias

La dirección de Obras Sanitarias de San Rafael comunicó a la población, por intermedio de la policía, que debe abstenerse de hacer un uso excesivo de agua, para la ceniza cubren los filtros y la reserva existente en los depósitos corre el riesgo de agotarse de pronto. A las 17.30 de ayer, la oficina de análisis efectuó el análisis del agua y la consideró apta para el consumo de la población.

Declaración de un sabio

de nuestra Agencia en la Plaza A PLATA, 13. — El sabio Walter Schiller, al ser interrogado por el peligro que podía re- tificarse en la zona próxima a la cordillera, de las cenizas filtradas afirmando, predecir para Europa la erupción de la Cordillera de los Andes, afirmó que no existía correlación alguna y que no se producía raras de co- oídas, pues no existen interrelaciones de corrientes de este entre dos zonas templadas. Añadió que era muy probable que las cenizas fueran transportadas rápidamente a puntos de la misma fi- ridad como ser: África del Sur y Nueva Australia.

Aun Persiste el Pánico en Chile

(Unica Foto)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Aunque la intensidad de los fenóme- nos volcánicos registrados los dos últimos días ha disminuido, los últimos informes de la zona afectada indican que el temor de una próxima hecatombe persiste en las poblaciones. Los habitantes de localidades cercanas han abandonado sus habitaciones, fagotando des- ordenadamente a través de los campos. La población campesina experimentalmente está alarmadísima, creyen- do que las tempestades de cenizas, descargas eléctricas, emanaciones raras, la obscuridad del cielo y la pesadez de la atmósfera son indicios del próximo fin del mundo.

Campesinos Regulos de San Fernando, y procedentes del interior de la cordillera, declaran que sobre las quebradas y los valles flotan densas nubes de una niebla amarilla, fuertemente asfáltica, que tapan la vegetación; y las rocas de blanco, produciendo una cenicienta, lo que hace temer que haya causado la muerte de centenares de cabezas de ganado que están pastando por la cordillera. En otras partes han caído gruesas capas de arena, y en las regiones más próximas a los volcanes han estado florido constantemente en cenizas oscuras, haciendo cada grande rocas hechas arena, por lo que se teme que hayan causado enormes perjuicios en la agricultura y la ganadería.

Son muchas y muy buenas las cualidades del insuperable Jabón de Tocador "SARITA", es por eso que se ha impuesto ya de una manera definitiva. Recordamos a nuestros favorecedores que todas las pastillas llevan un folleto explicativo para participar en el 4o. gran concurso con 168 valiosos premios. EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RANCO

El Movimiento Teatral Adquiere Gran Actividad

En la Semana Habrá Tres Debuts y Varios Estrenos y Reposiciones

En Distintas Salas Céntricas

MANTENER el interés del público está constituyendo en estos momentos una gran preocupación para los directores de teatro, a la vez que la modificación de los programas y el cambio de repartos y repeticiones se suceden con frecuencia. Varias son las salas que han modificado sus programas y otros tantos los que han anunciado modificaciones que más rezagados indican en temporada alta.

Todo esto anuncia extraordinariamente las actividades teatrales de esta vez de la semana. De ellas damos a continuación un breve resumen:

El viernes se presentará en el teatro Majó la compañía de revistas que dirige Luis C. Amador y en el teatro del Centro la compañía de revistas que dirige el señor Salvador Vidigal.

Mañana pondrá en escena el señor Rivera, en el teatro del Centro, la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

En el Odeón se repone el domingo, en vespertina, la obra de Molnar "Mademoiselle de Jacques Drevy", para el sábado de la semana próxima.

En el "Oreón" debutará mañana el elenco español que dirige Enrique Pedreguer, estrenando la obra de Ricardo Asch titulada "Gala-Hernández", que, como se ve, indica, en la figura y en el nombre, que intervienen los hijos de Asch.

Narciso, que vive actuando en el Marconi, repone mañana "El hijo del gato" de J. Junio, y posteriormente "Pública de las mujeres", de los hermanos Quintero.

El jueves se repone en el teatro Capatzen "El secreto del hijo", de Juan Carlos de la Cruz.

Capatzen repone el sábado de la semana próxima "El secreto del hijo", de Juan Carlos de la Cruz.

Mañana Alpi el estreno de "La casa de los señores", de Juan Carlos de la Cruz.

El sábado de la semana próxima repone "La casa de los señores", de Juan Carlos de la Cruz.

Mañana repone "La casa de los señores", de Juan Carlos de la Cruz.

El sábado de la semana próxima repone "La casa de los señores", de Juan Carlos de la Cruz.

Hoy Estrenan en el Teatro Opera

Esta noche se modificó el programa del elenco nacional de teatro, que viene desarrollando sus actividades en el teatro del Centro. Hoy se repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

En el Teatro Ateneo Habrá Hoy una Función Especial

Para los Artistas

Conforme hemos venido anunciando, esta noche, después de los repartos en realidad en el teatro del Centro, se repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Los Contratos Anteriores Dificultan a Temporada

El Presupuesto del Colón Sólo Permite Una Temporada Discreta, con el Mayor Número de Artistas Argentinos

HEMOS dado ayer un elenco y un repertorio posibles este año en el Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Un Film "U.F.A." Estrena el Cine Astral

"El Capitán Galante"

El próximo viernes presentará el Cine Astral la producción de la U.F.A. "El Capitán Galante", de Enrique Pedreguer, que, como se ve, indica, en la figura y en el nombre, que intervienen los hijos de Asch.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Utopías

La posibilidad que se nos ofrece en este momento es la de un elenco de artistas argentinos que se repone en el teatro del Colón, para demostrar que los contratos de los artistas argentinos no son tan difíciles de cumplir como se cree, y a completar en forma definitiva el conjunto. Este contrato, dentro de las posibilidades que se le han limitado al Colón, es la mejor oferta que se le ha hecho a los artistas argentinos, y la que mejor les representa en el teatro del Colón.

Ha Sido Ofrecido en el "Marigueta Naranjazo" Aspira a T. Nuevo un Estreno Ser Una Comedia de Caracteres

El Conjunto del Nacional Estrenó Anoche, con Aprobación del Público, Esta Pieza de José Antonio Saldaña

La tercera novena del año en el Nacional fue ofrecida anoche con la representación de "Marigueta Naranjazo", comedia en tres cuadros, de José Antonio Saldaña.

Palabras...

La pieza lleva el nombre de su protagonista, una mujer de cincuenta años, andrajosa y haraposa. Ella es la protagonista de la obra, y su nombre es Marigueta Naranjazo. La obra es una comedia de caracteres, y su autor es José Antonio Saldaña.

LOS INTERPRETES

ROSAS CATÁ, la mejor intérprete de "Marigueta Naranjazo", rodeada por actores de secundaria actuación en dicha obra.

Misra Marigueta

Como queda poco infundada de este relato, la comedia del señor Saldaña parece no tener más propósito que el de ser una comedia de caracteres, y su autor es José Antonio Saldaña.

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Palabras...

La pieza lleva el nombre de su protagonista, una mujer de cincuenta años, andrajosa y haraposa. Ella es la protagonista de la obra, y su nombre es Marigueta Naranjazo. La obra es una comedia de caracteres, y su autor es José Antonio Saldaña.

LOS INTERPRETES

ROSAS CATÁ, la mejor intérprete de "Marigueta Naranjazo", rodeada por actores de secundaria actuación en dicha obra.

Misra Marigueta

Como queda poco infundada de este relato, la comedia del señor Saldaña parece no tener más propósito que el de ser una comedia de caracteres, y su autor es José Antonio Saldaña.

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

Más Números para el Teatro Coliseo

En el teatro del Coliseo, próximo a llegar a nuestro teatro, viene repone la obra de Pagnol "Touche", y probablemente el sábado, también por la tarde, la obra de Bartolomé Sola "Guillermo Roldán", estrenada en Buenos Aires con el título de "Adelante".

